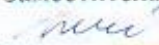


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
“Детская школа искусств № 2” г. Новоалтайска Алтайского края

Одобрено
Заместитель директора по УВР
 И.В. Зыкова
26 августа 2019 г.



Утверждено
Директор И.В. Зыкова
Т.О. Иванова
26 августа 2019 г.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа для детей с ОВЗ
аутистического спектра
в области изобразительного искусства

Предметная область
“Художественно-творческая подготовка”
Учебный предмет
“Рисунок”

срок освоения 4 года

Составитель:
Смагина Т.А.
преподаватель
художественного отделения

Протокол № 13 от 26 августа 2019 г.

Структура программы учебного предмета.

Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе в времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных
- Цели и задачи учебного предмета - Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Годовые требования
- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- Аттестация: цели, виды, форма, содержание- Критерии оценки
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Список литературы и средств обучения
- Методическая литература
- Учебная литература
- Средства обучения–нормативно-правовое обеспечение освоения детьми с ОВЗ дополнительных общеобразовательных программ;
- требования к условиям реализации дополнительных общеобразовательных программ детьми с ОВЗ (нормативно правовое обеспечение, программно методическое обеспечение)
- организация взаимодействия участников образовательных отношений, (временного режима реализации дополнительных общеобразовательных программ и рабочего места ребенка с ОВЗ);–требования к адаптации дополнительных общеобразовательных программ с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из важнейших задач государственной политики в сфере образования является обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) на самоопределение и самореализацию

в разных видах образовательной деятельности, в том числе в системе дополнительного образования

Кроме того, повышение качества и доступности дополнительного образования для каждого ребенка вне зависимости от его особенностей и потребностей является приоритетным вектором реализации Концепции развития дополнительного образования детей(утверждена распоряжением

Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. No 1726-р).

Для детей с ОВЗ дополнительное образование:

- обеспечивает каждому ребенку «ситуацию» успеха;
- содействует выбору индивидуального образовательного пути;
- создает основу предпрофессиональной подготовки по ряду направлений деятельности;
- оказывает поддержку самореализации личности ребенка и педагога, работающего с ним;
- позволяет выравнивать стартовые возможности развития личности.

В этой связи содержательная насыщенность и практико-ориентированная направленность дополнительного образования становится благоприятной средой для «мягкого» вхождения ребенка с ОВЗ в социум, помогая ему максимально раскрыть свой личностный потенциал.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов окружающего мира, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками. Начальные знания по изобразительной грамоте и владение навыками работы художественными техниками и материалами дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала лежит принцип "мастер — класса", когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, активизируя творческую деятельность учащихся.

Для детей с ОВЗ важна конкретика в заданиях и четко поставленные задачи, поэтому важно соблюдать принцип "от простого к сложному", делить задание на мелкие, более простые задачи, четко обозначая их последовательность.

Программа рассчитана на детей с ОВЗ 7-15 лет.

Срок реализации учебного предмета.

Учебный предмет "Рисунок" реализуется при 4 летнем сроке обучения. В связи с утомляемостью детей с ОВЗ продолжительность учебных занятий 30 минут. С 1го по 4 й год обучение ведется 33 недели в год.

Общая трудоемкость учебного предмета "Рисунок" при 4 летнем сроке обучения составляет 234 аудиторных часа. Самостоятельная работа не предусмотрена.

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации обще - развивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 №ВК-641/09 " о направлении методических рекомендаций.." и с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Рисунок» направлен на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Для детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья), в частности с РАС (расстройством аутистического спектра) дополнительное образование, а именно занятия изобразительным искусством должны

--обеспечить " ситуацию успеха "

--содействовать выбору индивидуального образовательного пути

--оказывать поддержку самореализации личности ребенка

--стать средой " мягкого вхождения" ребенка с ВОЗ в социум.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая программа «Рисунок» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков с ОВЗ и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Программа рассчитана на учащихся 7-15 лет.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Рисунок» реализуется при 4-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 33 недели в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Рисунок» при 4-летнем сроке обучения составляет 132 аудиторных часа.

В связи с большой загруженностью обучающихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Сведения о затратах учебного времени при 4-летнем обучении

вид учебной нагрузки	Затраты учебного времени								Всего часов
	1 год		2 год		3й год		4й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия	32	34	32	34	32	34	32	34	264
Максимальная учебная нагрузка	32	34	32	34	32	34	32	34	264

Сведения о затратах учебного времени

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 академ. часа. Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

Целевая аудитория программы:

- группа детей с ОВЗ с инвалидностью одной категории
- смешанная группа, из детей с разными особенностями развития
- детско-родительская группа
- один ребенок с ОВЗ

Цель учебного предмета

Целью программы «Рисунок» является :

- создание условий для развития личности ребенка с ОВЗ,
- общеэстетическое воспитание,
- приобретение практических умений и навыков,
- развитие творческой индивидуальности учащегося,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачами учебного предмета являются:

- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти
- формирование знаний о формальной композиции;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Методы обучения

- словесный,
- наглядный(показ, наблюдение, демонстрация приемов работы)
- практический

--эмоциональный

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой в области изобразительного искусства.

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета представлено в учебно-тематическом плане.

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов. Задания адаптированы и доступны для учащихся 7-15 лет, учитывают возрастные и психологические особенности разного возраста детей с ОВЗ. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала - к более сложному, от упражнений - к творческим заданиям. При изучении предмета «Рисунок» происходит формирование необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков овладения основами рисунка как изобразительной грамоты. Рисунок является ведущей дисциплиной в системе начального художественного образования детей и подростков, без которой невозможно обучение другим дисциплинам. Главная задача курса «Рисунок» в 1-3 (4) классах школы искусств – научить детей видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости листа. Обучение рисунку – это комплексная система последовательно усложняющихся длительных и краткосрочных учебных заданий. Длительный учебный рисунок с неподвижной натуры (натюрморт) традиционно является главной формой обучения. Основанный на продолжительном наблюдении и внимательном изучении натуры, он учит правдиво передавать видимые предметы и явления, их особенности и свойства, формирует необходимые теоретические и практические навыки. Учащиеся приобретают необходимые знания об основах наблюдательной (наглядной) перспективы, о светотеневых отношениях, о пластической анатомии человека и животных. Одновременно они приобретают навыки последовательной работы над рисунком по принципу от общего к частному и от частного к обогащенному общему, а также осваивают технические приемы рисунка, познают их выразительные возможности (уголь, сангина, соус и т. д.). Кроме того, на занятиях по длительному рисунку проводится работа по воспитанию необходимых для художника качеств: «постановка глаза», развитие «твердости руки», способность «цельно видеть», умение наблюдать и запоминать увиденное, воспитание остроты и точности глазомера и т.д. Краткосрочные учебные рисунки – зарисовки и наброски – являются вспомогательными, но очень ценными упражнениями, активизирующими весь учебный процесс. Они помогают развитию творческих способностей учащихся, обостряют восприятие, расширяют кругозор, развивают наблюдательность и зрительную память, приучают к умению цельно видеть и быстро передавать наблюдаемое на бумаге.

При рисовании выделяются три основных этапа работы:

1. Композиционное размещение изображения на плоскости листа бумаги, определение общего характера формы. Работа над предварительным (малого формата) линейным, в отдельных случаях, тоновым эскизом

2. Пластическая моделировка формы светотенью и детальная характеристика натуры – в многочасовых тональных рисунках. Выявление конструктивно-пространственных особенностей рисунка. Легкое обозначение тонального ритма в подобных рисунках.

3. Обобщение работы по уровню готовности к этому учащимся в каждом классе и подведение итогов всей проделанной работы. Особое внимание уделяется определенной «законченности» рисунка на каждом этапе, качеством решения поставленной учебной задачи, а также качественному усвоению учащимися полученных знаний и навыков, с обязательным закреплением их на последующих занятиях.

Предложенные в содержании программы разделы имеют общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, мастер-класс, выполнение учащимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках.

Учебно- тематический план
1 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Многообразие линий в природе	3
2	Выразительные средства композиции :точки, линии, пятна	4
3	Эскизы по представлению природы ,животных с использованием разных приемов.	6
4	Штрих. Тоновая растяжка. Карандаши разной твердости.	6
5	Рисунок с натуры. Мягкая игрушка. Пастель	4
6	Построение плоского предмета прямоугольной формы	4
7	Знакомство с понятием " линейная перспектива"	6
8	Зарисовки плоских предметов, положенных на плоскость	6
9	Наброски фигуры человека	4
10	Сквозное построение .Коробка.	4
11	Сквозное построение . Конус. Цилиндр.	6
12	Наброски фигуры человека в сравнении с геометрическими фигурами.	6
13	Контрольная постановка .	8
Всего		67

2й год обучения

1	Зарисовка отдельных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус)	10
2	Наброски фигуры человека	4
3	Рисунок простого натюрморта. Линейно- конструктивное построение	8
4	Упражнения на технику штриха	4
5	Рисунок натюрморта из 2 предметов , темных на светлой драпировке	6
6	Наброски и зарисовки мебели и частей интерьера мастерской	4
7	Рисунок натюрморта из 2 предметов разных по тону на серой драпировке	6
8	Наброски фигуры человека	4
9	Рисунок натюрморта с геометрическим телом на книге	8
10	Зарисовки мебели мягким материалом	2
11	Контрольная постановка	10
Всего		66

..

3 год обучения

1	Рисунок драпировки с 1-2 складками мягким материалом	4
2	Рисунок несложной гипсовой розетки симметричной формы. Линейно-конструктивное построение	6
3	Зарисовки частей мастерской мягким материалом	4
4	Тематический натюрморт из 3 предметов быта. Гризайль	8
5	Рисунок натюрморта 2-3 предмета с несложной симметричной розеткой	8
6	Наброски фигуры человека	4
7	Упражнения на творческое решение тематического натюрморта(небольшой формат).Выбор приемов и материала	4
8	Наброски фигуры человека с натуры и по представлению	4
9	Натюрморт из 3 предметов и драпировкой с1-2 складками. Отмывка, штрих.	10
10	Зарисовки домов деревьев из окна с натуры	2
11	Итоговый тематический натюрморт	10
Всего		66

4 год обучения

1	Наброски , зарисовки овощей, фруктов	4
2	Натюрморт с геометрическими телами (2) на фоне темной драпировки. Линейно-конструктивное построение.	6
3	Наброски фигуры человека.	4
4	Тематический натюрморт 3-4 предмета. Мягкий материал.	6
5	Тематический натюрморт 3-4 предмета, разные по фактуре. Простой карандаш.	8
6	Скетч. Городские зарисовки с натуры.	6
7	Пропорции лица. Построение частей лица	6
8	Натюрморт 4 предмета, драпировка со складкой. Отмывка, штрих.	8
9	Зарисовки человека в интерьере	4
10	Портретные зарисовки	4
11	Контрольная постановка	11
Всего		67